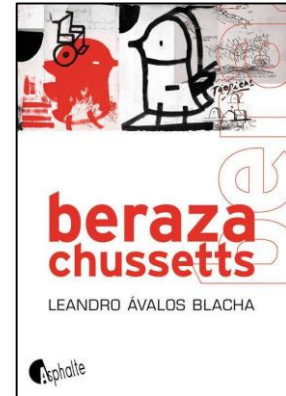




Un encuentro con la literatura argentina en el Instituto Galilée



El 11 de mayo pasado, la clase de 2de 3 encontró a Leandro Avalos Blacha, un escritor argentino en residencia en la MEET (*Maison des Ecrivains Etrangers et des Traducteurs*) de Saint-Nazaire durante dos meses.

A continuación, os invitamos a leer una serie de artículos redactados por los alumnos a raíz de este encuentro muy interesante.

Le agradecemos a Leandro su disponibilidad, su curiosidad y sus ganas de transmitir su pasión. También le agradecemos al equipo del MEET por hacer posible este proyecto.

La clase de 2de 3



La vida cotidiana del autor Leandro Avalos Blacha

A Leandro le gusta escribir por la mañana. Podemos imaginar que se inspira de sus sueños para tener ideas. Escribe sus historias a mano. Escribe libros fantásticos y de ciencia ficción. Para escribir va a la biblioteca. Se inspira de las películas para sus personajes. Su única profesión es la de autor. Su autor preferido es Borges. Le gusta Francia porque la cultura francesa es muy interesante. Le encantan las crepas de Saint-Nazaire. Habla fácilmente de su vida y está abierto. Parece más joven.

Amandine, Bathilde, Yann y Judith

Leandro lee mucha literatura

Escribe por la mañana y a mano

Admira a Borges, un famoso autor argentino.

No escribe con música excepto para crear un ambiente

De su imaginación nacieron muchas historias

Reinventar la realidad porque le parece catastrófica

Olvida el pasado cada vez que escribe una nueva historia.

Coline, Kilian, Timothé, Mila

Jueves, 11 de mayo - 16 :30

El autor fuera de las normas

Encontramos a Leandro Avalos Blacha. Leandro es un autor de 37 años, de origen argentino. Escribió siete novelas y cuatro novelas cortas. Escribe literatura policíaca, fantástica, de horror. Ganó el Premio de Indiana Río en 2007. Su plato preferido son las crepas.

Escribe porque le gusta leer, prefiere escribir con la mano izquierda. Su autor preferido es Borges (un escritor y filósofo argentino muy importante). Su principal inspiración viene creando, leyendo, y le gusta descubrir nuevos estilos de novelas y nuevos tipos de historia. *Crónicas Marsianas* de Ray Bradbury es su libro preferido. No escribe cosas realistas porque la vida ya es caótica. Por eso escribe libros surrealistas.

A Leandro le gusta Francia porque la literatura está abierta. Francia es muy interesante a nivel cultural, turístico y tiene también una arquitectura linda. Cuando vemos a Leandro, sus historias no parecen reflejar su personalidad porque sus historias son irreales, surrealistas mientras que Leandro es simple y feliz. *Agathe, Guillaume, Driss, Thomas, Justin*.

¿Quién es Leandro? Es un autor de 37 años que vive en Argentina. Quería ser escritor desde su infancia.

¿Cuál es su visión de la sociedad actual? Le parece que es caótica y por eso escribe libros fantásticos. Encuentra la inspiración en muchas cosas. Su libro preferido es *Crónicas Marsianas* de Ray Bradbury.

¿Qué piensa de Francia? Para él, es un país bonito, que tiene una arquitectura interesante. Y sobre todo, le gustan las crepas con jamón.

Para terminar... Tuvimos la impresión de que Leandro es un autor que se refugia en su escritura para divertirse y escapar de la realidad que le parece caótica. Es un persona un poco tímida y muy interesante. Lelie, Baptiste, Kilian B., Quentin.

La vida de Leandro

[estribillo]

Leandro, Leandro es un escritor

Leandro, Leandro es un autor,

Le gustan las crepas,

Le gusta Francia,

Habla un poco francés,

Prefiere escribir a mano.

[estribillo]

Escribe de día y duerme de noche,

Escucha música para inspirarse,

y para terminar sus libros.

Le gusta escribir a mano.

[estribillo]

La sociedad es caótica

Pero la vida es guapa...

Noa, Louann, Felix y Axel